Taller

Taller Tandem 2

Idea Dignidad

Objetivo

Al finalizar el módulo las y los participantes podrán identificar los principales temas alrededor de los derechos de las mujeres y las desigualdades existentes. Entender que originan situaciones de discriminación y violencia hacia las mujeres. Estarán en capacidad de identificar la ruta de respuesta estatal frente a la violencia de género. Podrán identificar los diferentes momentos de un proceso educativo.

|  |  |
| --- | --- |
| Propósito | Capacitar |
| Temas | Derechos humanos |
| Audiencia | Adultos |
| Facilitadores | Carla Patiño Carreño (CP)Myriam Pérez Gallo (MP)Edwin Pilco (EP) |
| Espacio físico | Aula |
| Cronograma | 8 horas en 1 día |

# Cronograma

## **Día 1** – 8 horas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hora | Actividad |  |
| 8:30am – 8:40am | **Registro** |  |
| 8:40am – 8:55am | **A1. Abriendo el telón** | Responsables: MP  Recursos: R1 |
| 8:55am – 9:15am | **A2. Autógrafos** | Recursos: R2 |
| 9:15am – 9:30am | **Breve Explicación sobre las fases del proceso educativo** | Responsables: MP |
| 9:30am – 11:05am | **A3. Afectación al ejercicio de derechos, función de los DDHH: Una vida sin violencia, alcanzando mi proyecto de vida.** | Notas: No se hará la primera parte de lo que da sentido a mi vida  Recursos: R3P, R4, R5 |
| 11:05am – 11:35am | **teorización** |  |
| 11:35am – 11:50am | **Receso** |  |
| 11:50am – 1:30pm | **A4. Función de la violencia, factores que la naturalizan y perpetúan: ¿Cuál es nuestro rol en la violencia?** | Responsables: MP  Recursos: R6, R7 |
| 1:30pm – 2:30pm | **Lunch** |  |
| 2:30pm – 3:30pm | **A5. Ruta de atención de casos de violencia de género.** | Responsables: EP  Recursos: R8, R9, R10 |
| 3:30pm – 4:35pm | **A6. Café Inteligente** | Responsables: EP, CP  Notas: Sobre educación en derechos humanos y violencia de género3 mesas, 1 persona relatora 3 recorrerán. Mesa 1: Identifiquen todos los momentos de este taller que corresponden a Vincular con la experiencia, Reflexionar Integrar ConocimientosMesa 2: Cuales creen que son los aprendizajes sgnificativos de esta jornadaMesa 3: Que técnicas y Recursos de Educación en Derechos Humanos conocen. |
| 4:35pm – 4:45pm | **A7. Cabeza, corazón y manos** | Recursos: R11P |

Actividad

# A1. Abriendo el telón

Adjunto

R1. taller tandem 2 agosto 2021.pdf

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Generar un espacio seguro para el proceso de enseñanza-aprendizaje entre las personas facilitadoras y participantes |
| Propósito | Capacitar |
| Momento | Apertura |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Lluvia de ideas, sesión plenaria |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 5 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 15 mins  **Tiempo total**: 15 mins |
| Materiales consumibles | • Papelógrafos• Marcadores• Cinta adhesiva |
| Precauciones | • Se puede adaptar para niñas y niños utilizando dibujos, ejemplo: para el respeto de los tiempos un reloj. |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 15 mins

**Paso 1**. Previamente, escriba los temas o los objetivos del taller en un papelógrafo o en una presentación ppt.

**Paso 2**. Pregunte a las personas participantes cuáles deberían ser las condiciones (acuerdos) para que se desarrolle el proceso educativo en un espacio seguro para la enseñanza-aprendizaje. Proponga reflexiones a través de preguntas como: si hablamos al mismo tiempo ¿nos escuchamos? ¿es respetuoso hablar al mismo tiempo que otra persona? Genere acuerdos básicos sobre el respeto a la opinión de las otras personas, el uso de la palabra, del celular, etc. Anote estos acuerdos en un papelógrafo mismo que será ubicado en un lugar visible durante todo el proceso educativo.

**Paso 3**. En plenaria invite a las personas participantes a exponer las expectativas que tienen del proceso educativo al que han sido convocadas y consigne las respuestas sobre un papelógrafo o una pizarra.

**Paso 4**. Coloque de manera visible el papelógrafo con los objetivos de aprendizaje y contraste con las expectativas recogidas en el paso anterior.

**Paso 5**. Indique al grupo que si alguna expectativa no puede ser resuelta en el presente proceso educativo, se lo anotará en una "Estación de parqueo" para abordarlo en otro momento (en este mismo proceso o en otro). En este espacio se incluirán, además de los temas que no vayan a ser abordados, preguntas que vayan a ser canalizadas para otras personas o instituciones o que ameriten investigación. Durante el taller vaya tachando las cuestiones se vayan resolviendo de ser el caso.

Actividad creada por Defensoría del Pueblo de Ecuador

Actividad

# A2. Autógrafos

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Generar un ambiente de confianza entre las personas participantes y facilitadoras al tiempo que permite introducir el tema de la igualdad y la diversidad. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Momento | Apertura |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Dinámica de grupo, sesión plenaria |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 10 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 10 mins• Reflexionar: 10 mins  **Tiempo total**: 20 mins |
| Recursos | • R2. Hoja de autógrafos |
| Materiales consumibles | • Esferos• Hojas de papel bond |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 10 mins

Recursos: R2

**Paso 1**. Reparta a cada participante una copia del recurso *Hoja de autógrafos* y solicite a una persona que lea las instrucciones en voz alta.

**Paso 2**. Indique a las personas participantes que se pongan de pie y caminen libremente por el lugar para conseguir las firmas de sus compañeros/as, mencionando que tienen 10 minutos para completar la actividad.

**Paso 3**. Camine por el salón para asegurarse que todos/as se encuentren integrados/as.

## Reflexionar – 10 mins

**Paso 4**. Después del tiempo indicado, solicite a las personas participantes que vuelvan a sus lugares para reflexionar a partir de las siguientes preguntas:

      • ¿Qué coincidencias encontraron?

      • ¿Cómo se sienten al encontrar tantas coincidencias entre ustedes?

      • ¿Cómo se sienten al encontrar personas que son distintas a ustedes?

      • ¿Creen que es posible que todos/as actuemos y pensemos igual? ¿Por qué?

**Paso 5**. Cierre la actividad reflexionado sobre la importancia del respeto y reconocimiento de la diversidad como forma de conocer diferentes perspectivas, posturas o puntos de vista. En este mismo sentido se puede señalar que esa diversidad no debe implicar desigualdades sino que por el contrario nos permite reconocernos semejantes (con la misma dignidad y derechos) siendo tan diferentes entre sí.

Actividad creada por Defensoría del Pueblo de Ecuador, adaptada de Técnicas para promover la igualdad y la no discriminación, P. Gallardo, A. Portillo, B. Peña, 2013, México: Conapred, p. 25.

Recurso

# R2. Hoja de autógrafos

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (doc) |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Identidad, educación en derechos humanos |
| Descripción | Recurso que contiene una tabla para recoger firmas con base en preferencias, hábitos y características comunes entre las y los participantes. |

Actividad

# A3. Afectación al ejercicio de derechos, función de los DDHH: Una vida sin violencia, alcanzando mi proyecto de vida.

Notas

No se hará la primera parte de lo que da sentido a mi vida

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Identificar los efectos de la violencia en el proyecto de vida de cada persona. |
| Propósito | Capacitar |
| Temas | Género, violencia |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Dinámica de grupo, juego de roles, trabajo personal |
| Audiencia | Adolescentes, adultos  **Participantes**: 10 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 15 mins• Vincular con la experiencia: 30 mins• Reflexionar: 40 mins• Integrar conocimientos: 10 mins  **Tiempo total**: 1 hora 35 mins |
| Recursos | • R3P. Lo que da sentido a mi vida• R4. Roles en el camino de la violencia• R5. Premisas para camino de la violencia |
| Materiales consumibles | • Pelotas, tizas, cinta adesiva. |
| Equipo | • Caja, cesta, cuerdas, |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 15 mins

Recursos: R3P

**Paso 1**. Pida a cada participante que llene el recurso "Lo que da sentido a mi vida",  pídales que recorten cada cuadrado y que en la parte posterior escriban su nombre, si desean pueden doblar cada papel.

**Paso 2**. Pídales que guarden los papeles ya cortados y los mantengan con ellos/as.

**Paso 3**. Entregue a cada persona una pelota y pídales que le pongan su nombre.

## Vincular con la experiencia – 30 mins

Recursos: R4, R5

**Paso 4**. Marque con una cinta adhesiva o tiza una línea de partida donde alcancen todos/as los/as participantes.

**Paso 5**. Ahora explique que le entregará a cada persona un papel con un personaje, este no pueden mostrárselo a nadie y deberán pensar como si fueran esas personas.

**Paso 6**. Se entrega los roles y se solicita a todas las personas ponerse en una linea (hombro con hombro), explique que todas las personas parten del mismo lugar lea el Artículo 1 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos”. Y que tienen el derecho a una vida libre de violencia.

**Paso 7**. Indique que a continuación usted leerá algunas premisas y que las personas que puedan realizar las acciones ahí contenidas pueden dar un paso. Explique que es solo un paso por cada premisa y que quienes consideren que no pueden realizar lo que ahí se menciona deben quedarse en el lugar en el que están.

**Paso 8**. Lea una primera premisa como prueba para comprobar que las personas comprendieron el ejercicio.

**Paso 9**. Al finalizar las premisas o cuando vea que el espacio está por acabarse, pídales que vean donde se encuentra cada persona, que solo se fijen, no compartan todavía.

**Paso 10**. Pregunte que cree que pasó? quienes creen que se encuentran al final o adelante?, solicite a las personas que en donde se encuentran comenten que personajes tenían y que intenten acordarse donde estaban.

**Paso 11**. Ponga una cesta o caja frente a la primera persona (aquella que ha avanzado más), ubique con la ayuda de una cuerda o una tiza una lineas en la fila siguiente.

**Paso 12**. Explique que cada persona deberá lanzar su pelota e intentar llegar a la caja. de esto dependerá cuantos papeles retire de cada persona.

**Paso 13**. Solicite que lancen la pelota una persona a la vez por turnos, observe a donde llega. Si llegó a la caja conserva todos sus papeles,  previamente llenados, si la pelota quedo cerca (dentro de la linea) solo se le retirará un papel al azar. Sí la pelota quedó más distante a la caja usted decidirá si retira dos o tres papeles. Retire los papeles después de cada lanzamiento.

## Reflexionar – 40 mins

**Paso 14**. La reflexión deberá tener dos partes, la primera en relación a que personajes representaban las personas que estaban más cerca de la cesta y más lejos, que pasó entre los dos extremos?

**Paso 15**. La segunda que hace referencia a:

      • El rol de la violencia en la vida de las personas, la forma como afecta el  proyecto de vida, como se sienten las personas que no han recuperado parte de lo que da sentido a sus vidas.

## Integrar conocimientos – 10 mins

**Paso 16**. Explique:

      • El rol de la violencia y sus efectos en la consecución de las metas de su proyecto de vida.

      • El concepto de protección integral desde el enfoque de derechos, en situaciones de violencia.

      • La prevención de la revictimización o, promoción de la prevención terciaria

Actividad creada por Carla Patiño Carreño, Myriam Perez Gallo, Monica Rojas Puente de Idea Dignidad

Recurso

# R3P. Lo que da sentido a mi vida

para participantes

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos |
| Temas | Derechos humanos |
| Descripción | Hoja para actividad con los elementos que dan sentido a la vida de cada persona y conforman su proyecto de vida |

Recurso

# R4. Roles en el camino de la violencia

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos |
| Temas | No discriminación, violencia |
| Descripción | Roles para repartir a los/as participantes |

Recurso

# R5. Premisas para camino de la violencia

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos |
| Temas | No discriminación, violencia |
| Descripción | Premisas que deberán ser leídas en el ejercicio. |

Actividad

# A4. Función de la violencia, factores que la naturalizan y perpetúan: ¿Cuál es nuestro rol en la violencia?

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Experimentar como funciona la violencia, sus diferentes formas y el rol que tiene las personas agresoras, víctimas y observadores. Identificar que factores alimentan la violencia. |
| Propósito | Capacitar |
| Temas | Género, violencia |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Dinámica de grupo, juego de roles |
| Audiencia | Adolescentes, adultos  **Participantes**: 10 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 30 mins• Reflexionar: 15 mins• Vincular con la experiencia: 30 mins• Integrar conocimientos: 20 mins  **Tiempo total**: 1 hora 40 mins (modificado del original) |
| Recursos | • R6. Roles en la violencia• R7. Mitos sobre violencia de género ID |
| Materiales consumibles | • material para construcción: sorbetes, palos de helado, masquin goma, o cualquier otro. |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 30 mins

Recursos: R6

**Paso 1**. Dividir al grupo en 2, a un grupo se le solicitará que salga del aula (al más numeroso).

**Paso 2**. Al grupo que quedó en el salón se le explicará que deben seleccionar entre 3 actividades que quieran realizar construcción de una torre, cantar una canción de más de 2 estrofas que se sepan previamente, bailar una coreografía de al menos 4 pasos.

**Paso 3**. Una vez que han decidido la actividad a realizar, se les entrega a cada persona un rol que no deben compartir pero que deben cumplir mientras realizan la actividad. Tienen tiempo para acordar detalles mientras la Facilitadora irá a dar la instrucciones al otro grupo.

En caso de tener un grupo de más de 17 personas, se harán dos sub grupos.

**Paso 4**. Del grupo que quedó afuera se pedirá 2 voluntarios o 3 son 12 o más personas, se les entregará las tarjetas de observadores y se les pedirá que no compartan su rol. Es importante que no escuchen las instrucciones del segundo grupo.

**Paso 5**. A las personas del segundo grupo, se les dirá que el grupo de adentro realizará una actividad y que ellos deben actuar conforme lo que dicen sus roles, se les entrega las tarjetas con sus roles y se explica que no pueden compartir lo que dice, pero pueden ayudarse si encuentran que tienen coincidencias.

**Paso 6**. Una vez que todos conozcan sus roles se les pedirá, que cada uno haga lo que se les ha solicitado.

**Paso 7**. De un máximo de 6 minutos para realizar la actividad, párela cuando considere que es necesario.

## Reflexionar – 15 mins

Recursos: R7

**Paso 8**. Realice las siguientes preguntas por grupos:

      • ¿Cómo se sintieron?

      • ¿Cuál era su mandato o instrucción?

      • ¿Qué hicieron?

      • ¿Ejercieron algún tipo de violencia? ¿Cómo actuaron en ese momento de tensión?

      • ¿Cumplieron su objetivo?

      • ¿Que paso durante la ejecución?

**Paso 9**. Preguntas para todo el grupo:

Si se sentían incómodas/os haciendo la actividad ¿Por qué continuaron haciéndola?

A la respuesta de que era su mandato ¿Quién dio esa orden? y se cuestiona las órdenes.

En la reflexión es importante trabajar  culpa, miedo, verguenza y dependencia, creen que alguien sentía algo de esto?

Creen que hubo violencia

¿Cómo se comportan los agresores y que buscan?  ¿Como se comportan las víctimas y que buscan?

**Paso 10**. Pregunte también cuales creen que son los factores que alimentan, contribuyen reforzar y perpetuar la violencia,

**Paso 11**. Después de escuchar las respuestas, elija de la hoja de mitos algunos que crea que van a generar polémica y pregunte que piensan de esas frases. (los que conozca que ese grupo cree)

**Paso 12**. Reflexione sobre como esto contribuye a la violencia, y cuantas veces esos mitos generan culpa, miedo, vergüenza y dependencia. La falta de una adecuada atención institucional revictimización como factor que la refuerza.

## Vincular con la experiencia – 30 mins

**Paso 13**. Presente escenas de la película Te  Doy Mis Ojos en las que es posible identificar el ciclo de la violencia, los mecanismos de agresión del agresor y de defensa de la víctima.

https://sites.google.com/site/tallersobreviolenciadegenero/fragmento-de-la-pelicula-y-analisis-de-contenido

## Integrar conocimientos – 20 mins

**Paso 14**. Realizar la presentación con los principales conceptos trabajados.

Se debe trabajar: verguenza miedo, culpa, ira, dependencia, control agresividad, decepción.

Actividad creada por Carla Patiño Carreño, Miryam Perez Gallo, Monica Rojas de Idea Dignidad

Recurso

# R6. Roles en la violencia

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos |
| Temas | Violencia |
| Descripción | Tarjetas de roles para asignar a participantes. |

Recurso

# R7. Mitos sobre violencia de género ID

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Género |
| Descripción | Test para evaluar la creencia en mitos que generan la violencia de género. |

Actividad

# A5. Ruta de atención de casos de violencia de género.

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Conocer la ruta para la atención y tramitación de casos de violencia de genero ante los organismos de protección, defensa y restitución de derechos. |
| Propósito | Capacitar |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula |
| Técnica | Debate, estudio de casos, trabajo en grupos |
| Audiencia | Adultos  **Participantes**: 12 – 12 |
| Fases | • Reflexionar: 15 mins• Integrar conocimientos: 25 mins  **Tiempo total**: 1 hora |
| Recursos | • R8. Caso 1: Maltrato a NNA • R9. Caso 2 Violencia sexual en contra de una adolescente• R10. Caso 3 Violencia física |
| Materiales consumibles | • papelotes, marcadores |
| Equipo | • Proyector |
| Precauciones | • Poner atención al tiempo |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## – 20 mins

Recursos: R8, R9, R10

**Paso 1**. Los participantes se dividen en 3 grupos de 4 personas. Se asigna un caso a cada grupo para su reflexión y análisis. Dibujan en papelotes la ruta de atención del caso asignado.  Exponen su caso a los demás

## Reflexionar – 15 mins

**Paso 2**. Participantes reflexionan en torno al caso y a las siguientes preguntas:

¿ Qué derechos de la víctima han sido vulnerados?

¿ Cómo actuaría en esta situación de violencia,  a dónde acudiría o qué recomendaciones daría a la víctima?

¿ Cual es el objetivo de brindar información, orientación o apoyo a la víctima ? ¿Qué quiere logra para la víctima?

## Integrar conocimientos – 25 mins

**Paso 3**. Facilitador expone la temática de manera conceptual y descriptiva.

Actividad creada por Edwin Pilco de Idea Dignidad

Recurso

# R8. Caso 1: Maltrato a NNA

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (pdf) |
| Audiencia | Adultos |
| Temas | Derechos fundamentales, integridad personal, salud, víctimas, niñez, mujeres, mecanismos, derechos y constitución |
| Descripción | En este caso se describe el maltrato psicológico ejercido por el padre en contra de su hijo de 8 años, lo que pone en riesgo su derecho a la integridad personal y salud. |

Recurso

# R9. Caso 2 Violencia sexual en contra de una adolescente

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (pdf) |
| Audiencia | Adultos |
| Temas | Integridad personal, sexuales y reproductivos, víctimas, protección judicial, reparación, adolescencia, mujeres, mecanismos |
| Descripción | La victima tenía 11 fue abusado sexualmente por su abuelastro. |

Recurso

# R10. Caso 3 Violencia física

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (pdf) |
| Audiencia | Adultos |
| Temas | Integridad personal, víctimas, protección judicial, reparación, mujeres, mecanismos |
| Descripción | Mujer de 33 años ha sido victima de violencia física por parte de su ex pareja, cuyas lesiones le han causado una incapacidad de varios días. |

Actividad

# A6. Café Inteligente

Notas

Sobre educación en derechos humanos y violencia de género3 mesas, 1 persona relatora 3 recorrerán. Mesa 1: Identifiquen todos los momentos de este taller que corresponden a Vincular con la experiencia, Reflexionar Integrar ConocimientosMesa 2: Cuales creen que son los aprendizajes sgnificativos de esta jornadaMesa 3: Que técnicas y Recursos de Educación en Derechos Humanos conocen.

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Esta técnica permite discutir y obtener productos de un grupo grande, sobre temas/problemas/documentos etc que deban ser analizados y sistematizar las opiniones de forma ágil |
| Propósito | Difundir |
| Momento | Apertura, desarrollo, cierre, evaluación |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Café inteligente |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 12 – 40 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 50 mins• Reflexionar: 15 mins• Planificar para la acción: 0 seg  **Tiempo total**: 1 hora 5 mins |
| Materiales consumibles | • papelografos• marcadores |
| Precauciones | • Ponga especial atención en las premisas que da a los grupos, ya sean preguntas o temas a discutir, a fin de obtener el resultado esperado.• Según la complejidad de la tarea, el numero de mesas y de participantes, se deberá definir el tiempo que podrá ser desde 5 minutos, no se recomienda que sea más de 20, ya que la idea es que puedan trabajar en todas las mesas. |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 50 mins

**Paso 1**. Previo al Inicio de la actividad prepare los temas, documentos, imágenes o preguntas sobre los que necesite trabajar. Disponga el número de mesas que corresponda según lo anterior (4 temas, serían 4 mesas). En cada mesa coloque varios papelografos y marcadores.

**Paso 2**. Solicite personas voluntarias para ser monitores/as en cada mesa, estas personas estarán fijas en cada tema asignado y ayudarán a anotar, sistematizar y resumir las discusiones.

**Paso 3**. Conforme grupos de participantes según el numero de mesas dispuestas, no se recomienda que los grupos tengan más de 6 personas.

**Paso 4**. Solicite a cada grupo situarse en una mesa, deberán discutir sobre el tema, pregunta, imagen, documento etc, planteado y anotar lo más importante. Cada grupo tendrá un tiempo determinado en cada mesa, transcurrido el cual deberán rotar a otra mesa.

**Paso 5**. Una vez transcurrido el tiempo solicite a los grupos pasar a otra mesa y realizar la actividad correspondiente, recuerde que los y las monitoras no rotan.

**Paso 6**. Cuando todos los grupos hayan pasado por todas las mesas solicite a los y las monitoras que expongan cada tema.

## Reflexionar – 15 mins

**Paso 7**. Para animar la reflexión realice preguntas relativas a los temas concretos y también solicite a la persona monitora le comente sobre la dinámica en su mesa, si los grupos tenian respuestas y discusiones diferentes o similares, que le pareció lo más importante, con que se quedaría de las discusiones.

**Paso 8**. Pregunte al grupo en general como se sintieron con la actividad, si creen que lo expuesto refleja la discusión que mantuvieron a lo largo de las mesas.

## Planificar para la acción – 0 seg

**Paso 9**. Al tratarse de una técnica que nos ayuda a recoger opiniones e ideas es importante realizar un cierre en el que se incluya el para que va a servirle a los y las participantes y/o a quien organiza la actividad todo lo planteado.

Actividad creada por Facilitario

Actividad

# A7. Cabeza, corazón y manos

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Recabar información sobre el desarrollo del taller de parte de los y las participantes |
| Propósito | Capacitar |
| Momento | Evaluación |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores, A distancia: autotutorado, A distancia: tutorado |
| Técnica | Trabajo personal |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 1 – 30 |
| Fases | **Tiempo total**: 10 mins |
| Recursos | • R11P. Learn, Feel, Apply |
| Materiales consumibles | • Copias del recurso Cabeza, corazón y manos• Esferos |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## – 10 mins

Recursos: R11P

**Paso 1**. **Entregue** a cada participante una copia del recurso *Aprender, sentir, aplicar.*

**Paso 2**. **Pida**  a las personas participantes que reflexionen sobre lo aprendido en el proceso educativo y que escriban en el recurso de acuerdo con las siguientes categorías:

      1. En el punto correspondiente a la cabeza deben indicar cualquier nuevo conocimiento adquirido mediante las actividades desarrolladas.

      2. En el punto correspondiente al corazón, deben indicar los sentimientos y emociones que hayan experimentado en las actividades

      3. En el punto correspondiente a las manos, deben indicar las nuevas habilidades adquiridas y cómo piensan aplicarlas en sus colegios, comunidades, con sus amigos/as, en su trabajo, etc.

**Paso 3**. Una vez terminada la reflexión, **recoja** las hojas de respuesta

Actividad creada por Defensoría del Pueblo de Ecuador, adaptada de Equitas, 2010, “Cómo evaluar las actividades de capacitación en derechos humanos: Manual para educadores en derechos humanos”, Quebec, Cánada, pág. 193

Recurso

# R11P. Learn, Feel, Apply

para participantes

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Educación en derechos humanos |
| Descripción | Evaluation for educational processes. |